

8. दक्षिण भारत के किन्हीं तीन शास्त्रीय नृत्य रूपों पर एक निबंध लिखिए ।

Write an essay on about any *three* classical dance forms from South India.

A—1044

**Ratan Diploma in Performing Arts  
(Final Year) Examination, 2020-21**

BHARATNATYAM-DANCE

Second Paper

Textual Tradition

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Minimum Marks : 33*

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । **20×5=100**

Attempt any *Five* questions. All questions carry equal marks.

1. एक नर्तकी के लिए आवश्यक विशिष्ट विशेषताएँ और मूलभूत गुण क्या हैं ? इसे श्लोक के साथ समझाइए और एक नर्तकी को पहनने वाली घंटियों की गुणवत्ता के बारे में भी बताइए ।

What are the characteristic features and fundamental qualities required for a dancer ? Explain it with the slokas and explain about the quality of bells a dancer should wear.

2. भारत के शास्त्रीय नृत्य रूपों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । ओडिसी नृत्य शैली पर विस्तृत टिप्पणी दीजिए ।

Write a short note on classical dance forms of India. Give a detailed note on Odissi dance form.

3. अभिनय दर्पण में निर्धारित पाद भेदों के विभिन्न वर्गीकरण क्या हैं ? इसे श्लोकों के साथ समझाइए और यह भरतनाट्यम के अडवू में कैसे लागू हो सकता है ?

What are the different classifications of leg movements prescribed in Abhinayadarpana ? Explain it with slokas and how could it apply in basic steps (Adavus) of Bharathanatyam.

4. आपके द्वारा सीखे गए किसी तिलाना को लिपिबद्ध कीजिए ।

Write down the notation of any Tillana learned by you.

5. दशावतार हस्त-एस का श्लोक के साथ वर्णन कीजिए ।

Define Dasavatara Hasta-s with sloka.

6. नृत्य के क्षेत्र में उदय शंकर का क्या योगदान है ? उनकी प्रमुख कोरियोग्राफी के आधार पर इसे समझाइए ।

What are the contribution of Udaya Sankar in the field of dance ? Explain it with the help of his prominent choreographies.

7. एक वर्णम का एट्टुगड़ा स्वर-साहित्य (चरण स्वर-साहित्य) क्या है ? किसी भी वर्णम के एत्तुगड़ा स्वर-साहित्य का उदाहरण दीजिए ।

What is ettugada swara-sahityam (charana swara-sahityam) of a Varnam ? Give an example Ettugada swara-sahityam of any Varnam.